

Поддержка талантливых детей и их сопровождение в течение периода становления личности.

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №81, г.Белгорода
Быковская Ирина Юрьевна

Одним из направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», утвержденной Президентом РФ, является развитие системы поддержки талантливых детей.

Президент РФ Дмитрий Медведев 5 ноября 2008 года указал, что «в ближайшие годы в России должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Актуальность данной задачи очевидна: способные, талантливые люди всегда нужны государству, именно они, одаренные, разрабатывают новые технологии, покоряют Космос, создают шедевры искусства.

И первая, на наш взгляд, самая важная ступень этой системы – дошкольное образование.

Талант – большая общечеловеческая ценность. Каждый талантливый ребенок уникален, и работа с ним – индивидуальная, целенаправленная, требующая искусных действий талантливого же педагога.

Можно сказать, что «талант похож на жемчужину, заключенную в раковине. Иногда раковины открыты, и в этом случае талант ребенка очевиден: он прекрасно рисует, поет, сочиняет стихи, музыку. Нужно очень постараться, чтобы не заметить очевидного, что этот ребенок – талант».
(Д.Богоявленская)

Таких детей очень мало. Гораздо больше детей одаренных, но их необходимо увидеть и воспитать.

В своей работе мы придерживаемся принципа: каждый человек индивидуален, неповторим. Неодаренных людей нет. Есть личности, не раскрывшие своих способностей.

Опыт нашей работы с дошкольниками показал, как важно предоставить ребенку возможность делать то, что ему хочется: танцевать, петь, рисовать, лепить, сочинять сказки, конструировать.

Поэтому первым условием для выявления и развития одаренности у детей является создание предметно – развивающей среды, накопления опыта художественно-творческой деятельности в различных ее видах.

В нашем детском саду созданы все условия для работы с одаренными детьми, целью, которой является воспитание разносторонне развитой личности.

Для достижения данной цели педагогический коллектив решает следующие задачи:

- развивать одаренного ребенка с учетом его индивидуальных способностей;

- воспитывать одаренного ребенка в условиях детского сада с тесным контактом с семьей;
- развивать у одаренного ребенка умение находить применение своим знаниям и способностям.

Основная задача музыкального руководителя – создать на занятиях такие условия, при которых все дети могут учиться и развиваться в силу своих способностей.

При этом необходимо дать ребенку веру в то, что он может многое. «Это важный шаг, для того, чтобы одаренность, прежде всего, увидеть. А увидев, не потерять, а пытаться развивать, направлять в нужное русло». (Н.Шумакова)

Ведь поддержка педагогов окрыляет юные таланты, помогает одаренным детям сделать правильный выбор учебного заведения по окончании детского сада. Например, музыкальную школу или художественную школу, а может быть школу юного артиста или спортивную?

Очень важно в раннем возрасте определить в какой области ребенок талантлив и помочь ему и его родителям этот талант развивать и совершенствовать.

Ребенку, а тем более одаренному, надо не только помогать, но и постоянно контролировать его обучение.

В моей практике была девочка Марина. В три года мы заметили у нее прекрасные вокальные данные. И на протяжении четырех лет развивали ее песенные способности. Но, как сказал М. Глэдзуэлл «Ранняя одаренность почти никогда не является прологом выдающихся зрелых достижений. Чаще всего она представляет собой автономный этап детского развития, кратковременный и преходящий».

В шесть лет родители Марины отвели девочку в школу художественной гимнастики. И к восьми годам она преуспела в этом виде спорта. Сейчас Марине тринадцать лет. Она выезжает на соревнования в другие города нашей Родины и привозит заслуженные награды. Марина способный ребенок и в области музыки, и в спорте, но для своего карьерного роста она выбрала спорт. И мы желаем ей больших побед!

Вторая история с другой воспитанницей.

Маленькая Кристина была скромной, тихой и можно сказать, незаметной девочкой. К шести годам у нее развился замечательный голос. Мы стали с ней заниматься дополнительно. Стали привлекать ее к сольным номерам. И результат не заставил себя долго ждать. Она с успехом выступала в концертах и конкурсах в своем городе.

Кристине уже четырнадцать лет. Она продолжает заниматься вокалом у профессиональных педагогов и подает большие надежды. Я иногда встречаюсь с ее мамой, и она с восторгом рассказывает об успехах своей дочери. И благодарит нас за то, что мы увидели в девочке способности к пению.

Одним из главных принципов нашей работы является уважительное отношение к детям, терпимость к их особенностям, внимательное отношение к их потребностям.

По моему мнению, показателем результативности нашей работы с одаренными детьми является участие воспитанников во всех городских конкурсах детского творчества.

В городе Белгороде на сегодняшний день сложилась достаточно эффективная система выявления и поддержки одаренных детей.

В нашем городе на протяжении многих лет проводятся конкурсы для детей дошкольников: «Звездочки Белогорья», «Золушка и Маленький принц», «Аэробика – королева спорта», «Малые Олимпийские игры», «Юный шахматист».

И дети нашего детского сада № 81 каждый год с большим желанием участвуют в этих конкурсах. А еще они с удовольствием поют, рисуют, танцуют на праздниках, посвященных дню города и микрорайону, участвуют в концертных программах педагогического колледжа, студенты которого бывают частыми гостями нашего учреждения.

В апреле в Белгороде прошел очередной конкурс «Золушка и маленький принц» и наш воспитанник Ваня стал призером в номинации песенное творчество. Весь коллектив от всей души радовался этому событию и от всего сердца поздравлял его с первой победой. Мы очень надеемся, что первые шаги в песенном творчестве, сделанные им в детском саду, не пройдут даром. И он будет обучаться пению дальше. И кто знает, может через несколько лет, Ваня станет знаменитым певцом. А может, мы услышим и увидим его на детском Евровидении? Ведь все данные у него для этого есть.

Особенно мы радуемся, когда одаренность проявляется у детей с тяжелыми заболеваниями, например такими, как ДЦП. В нашем детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями. Часто для них даже обслуживание себя в быту бывает проблематичным. Но, тем не менее, у них проявляются способности к какому-то виду деятельности.

Так в прошлом году наш «особый» воспитанник Максим стал лауреатом в конкурсе «Жизнь - творчество, творчество - жизнь» со своим стихотворением. И мы уверены, что если у Максима развивать способности к сочинительству, это может стать делом всей его жизни.

Подводя итог, хочу сказать, что работа с одаренными детьми – это сложный кропотливый труд, требующий совместных усилий воспитанника, его родных и педагогов.

Библиографический список.

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. – М., 2005.
2. Буренина А.И., журнал музыкальная палитра - 2011г.- №2.

3. Матюшкин А.М. Одаренный ребенок глазами воспитателей и родителей // Одаренный ребенок. – 2007- № 6
4. Рабочая концепция одаренности. – М., 2003
5. Указ Президента Российской Федерации «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (с изменениями от 29 февраля 2008г. № 283.
6. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М., 2004.
7. Юркевич В.С. Одаренность: иллюзии и реальность. М., 1990.