

2015 год объявлен годом книги.

Некоторые рекомендации для родителей.

Ребенок начинает понимать человеческую речь очень рано, задолго до того, как заговорит сам. Легче всего малыш воспринимает бытовую речь, когда он сам непосредственно включен в ситуацию и видит то, о чем говорят взрослые. Воспринимать устный рассказ, когда не видишь предмета разговора и надо задействовать воображение, намного сложнее. Способность к восприятию повествования развивается у ребенка постепенно и тем успешнее, чем больше рассказывают и читают ему. Большую помощь в этом взрослым способны оказать качественные иллюстрации и вспомогательные игровые задания.

Четко определить возрастные границы различных уровней восприятия литературных произведений у дошкольников довольно трудно. Одни дети более развиты в этом смысле. Другие менее. Кто – то в 3 года не способен воспринимать что-либо сложнее «Теремка», а кому – то уже по силам сказки Г. – Х. Андерсена. Однако для каждой возрастной группы дошкольников необходимо определить примерный круг чтения. Существуют рекомендательные списки литературы для различных возрастов.

От 1 года до 2 (2,5) лет

Для детей этого возраста оптимально пойдут потешки, пальчиковые игры, стихотворения из одного – двух четверостиший, коротенькие сказки и истории, рассказанные простыми предложениями. В них могут содержаться звукоподражание, повторы. Для понимания этих произведений достаточно небольшого словарного запаса. Обычно малыши любят слушать одну и ту же сказку или стишок по много раз и непроизвольно выучивая их наизусть. Пусть они рассказывают сами, поощряйте это полезное занятие.

Для детей этой возрастной группы необходимы сказки со счастливым концом. У ребенка должно возникнуть ощущение стабильности, надежности мира. Поэтому выбирайте варианты сказок со счастливым финалом.

От 2,5 до 4 – х лет.

В этом возрасте следует продолжать знакомство с произведениями В. Суてева, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, с народными сказками, постепенно расширяя круг чтения, включая в него все новые произведения отечественной и зарубежной литературы для детей. Сказки и истории должны становиться длиннее, содержать больше персонажей и событий. Но по – прежнему важно, чтобы все истории заканчивались хорошо и не содержали слишком страшных событий. Чтение сказок, подобных «Красной Шапочке», где кто – то кого – то съедает или где дей-

ствуют страшные ведьмы и чудовища, лучше отложить до старшего дошкольного или младшего школьного возраста.

Если ребенок любит книжки, и вы ему много читаете, можно переходить к более крупным произведениям и в 4 года. Для этого подойдут оптимально рассказы В. Осеевой, повести А. Линдгрен о Малыше и Карслоне, об Эмиле Леннеберги, о Пепи Длинный чулок; повести Т. Яссон о мумии – троллях; забавные сказки Т. Александровой о домовенке Кузе, А. А. Милна о Винни – Пухе и многие другие.

От 5 до 7 лет

Книг для детей старшего дошкольного возраста великое множество. Это рассказы и повести о животных. Волшебные сказки и повести, веселые и забавные приключения, поучительные истории, басни и притчи, а также многочисленные стихотворения и сказки в стихах. Но в большинстве своем это произведения для детей, которые приучены слушать и читать книжки. «Телевизионно – компьютерные» дети обычно не могут воспринимать длинные истории, они не в состоянии сосредоточиться на тексте. Не видя перед собой «движущихся картинок», они испытывают трудности в том, чтобы представить себе происходящее в книге, им не хватает воображения. Таким ребятам будет сложно справляться со школьной программой.

Подготовила воспитатель: Лукьянова Светлана Сергеевна