

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода

Принята в содержании основной
образовательной программы
дошкольного образования
МБДОУ д/с № 81
Педагогическим советом
Протокол от 25.08.2017г. № 1

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с №81
Шадрова В.Н.
Приказ 67/1 от 31.08.2017.



Рабочая программа
образовательной деятельности музыкального руководителя
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие» в группах общеразвивающей направленности
для детей 2-7-лет на 2017 – 2018 год

Музыкальный руководитель МБДОУ д/с №81
Быковская Ирина Юрьевна
высшая категория

Белгород, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Характеристика особенностей развития детей	4
3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», планируемые результаты:	7
3.1. с 2 до 3 лет	7
3.2. с 3 до 4 лет	12
3.3. с 4 до 5 лет	19
3.4. с 5 до 6 лет	27
3.5. с 6 до 7 лет	34
4. Связь с другими образовательными областями	42
5. Объем нагрузки	43
6. Учебно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми	43
6. План праздничных мероприятий	50
7. План реализации коррекционных мероприятий	54
8. Перспективный план взаимодействия с педагогами	56
9. Перспективный план взаимодействия с родителями.	58
10. Развивающая предметно-пространственная среда	
10.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	61
10.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды	62
11. Методическое обеспечение программы	65

1. Пояснительная записка

Данная Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинировано № 81г. Белгорода, разработанной на основе программы «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Программа рассчитана на 2017-2018 учебный год и разработана на основе следующих нормативных документов:

➤ Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

➤ Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;

➤ Методические рекомендации «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО», которые содержат рекомендации о базовом уровне оснащённости средствами обучения и воспитания (п.1.6. Федерального Плана действий по введению ФГОС ДО). Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования от 03.12.2014 г. №08-1937

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

➤ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ от 30.08.2013 № 1014);

➤ Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431-пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы»;

➤ Устав МБДОУ д/с №81, утверждённым распоряжением администрации города Белгорода от 21.05.2015 года;

➤ Лицензия № 8221 от 07. 04. 2016г., серия 31Л01. Регистрационный № 0002004.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

1. Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения);
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельную деятельность детей;

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Общая характеристика

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства

Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Методические принципы:

1. *Принцип интегративности*- определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. *Принцип* построения образовательной деятельности на основе

индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. *Принцип партнерства* - содействия и сотрудничества детей и взрослых.

4. *Принцип поддержки инициативы* детей в различных видах музыкальной и самостоятельной деятельности.

5. *Принцип приобщения* детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. *Принцип формирования познавательных интересов* и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Младший дошкольный возраст

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального

воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Средний дошкольный возраст Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Задачи воспитания и развития детей *в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации*: содействовать воспитанию слушательской

культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового).

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества:

1 способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

2 способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков;

3 стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старший дошкольный возраст

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет. В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и мир музыки в его многообразии.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выразить свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать) не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт,

музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения.

Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (*эмоциональная способность*).

Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

3.1. Младший дошкольный возраст.

Возраст детей 2-3 года

Образовательные задачи:

- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания;
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движение с музыкой.

Слушание музыки:

- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;
- учить различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро, медленно, высокий-низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - в непосредственной образовательной деятельности (в различных областях); - при слушании музыкальных произведений в группе - на прогулке прогулок в теплую погоду.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; -экспериментирование	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - пред дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>(подпевание и пение знакомых песенок, попевок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в детских играх, забавах, потешках; - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>со звуком.</p>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; - посещение музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
---	---	-------------------	---

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду. - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении;	- в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - игры, хороводы.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов ; - музыкальных игрушек; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию

- на праздниках и развлечениях.			предметно -музыкальной среды в семье; - посещения детских музыкальных театров.
---------------------------------	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и	непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов; - макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - театральных кукол - атрибуты для ряжения; элементов костюмов различных персонажей; - портреты композиторов;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию

развлечениях		- ТСО; -игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические игры.	предметно -музыкальной среды в семье; - создание музея любимого композитора
--------------	--	---	--

3.2 Возраст детей 3-4 года

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко -низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь -низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. -Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

-Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

-Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

-Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

-Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

- формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - в непосредственной образовательной деятельности (в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол; - атрибутов для	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);

<p>«Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - пред дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>различных областях); - при слушании музыкальных произведений в группе - на прогулке прогулок в теплую погоду. (подпевание и пение знакомых песенок, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; -экспериментирование со звуком.</p>	<p>- театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; - посещение музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
---	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театральной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор макетов инструментов (озвученных и неозвученных); - театральные кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание предметной среды, способствующей проявления у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий); - музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыкально -ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время);	непосредственная образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов; - музыкальных игрушек, макетов инструментов - элементов костюмов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки и т д); - атрибутов для театрализации; - элементы костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений,	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры НОД: - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье;

- в сюжетно-ролевых играх; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.		передающих характер изображаемых животных; - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	- создание музея любимого композитора.
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.)	непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - игры с элементами аккомпанемента.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов; - макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - театральных кукол - атрибуты для ряжения; элементов костюмов	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 		<ul style="list-style-type: none"> различных персонажей; - портреты композиторов; - ТСО; - игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками; 	<ul style="list-style-type: none"> для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка,
- стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в 	<ul style="list-style-type: none"> - В непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно

теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театральной деятельности; - на праздниках и развлечениях		костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание предметной среды, способствующей проявления у детей песенного и игрового, творчества, музицирования; - музыкально-дидактические игры	образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - посещение театров.
---	--	--	--

3.3 Возраст детей 4-5 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибор).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развитие системы музыкальных способностей, мышления, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - пред дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - в непосредственной образовательной деятельности (в различных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов; - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций; - при рассматривании портретов композиторов.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - посещение музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций, портретов композиторов.</p>

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театральной деятельности; - а сюжетно-ролевых играх: - на праздниках и развлечениях. 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. - подпевание и пение знакомых песенок, попевок - - - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор макетов инструментов (озвученных и неозвученных); - театральных кукол; - кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих проявления у детей песенного творчества (сочинение марша, мелодий на заданный текст); - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол»; - музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - совместное подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах репродукций, предметов окружающей действительности.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, -
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыкально - ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное	непосредственная образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - музыка в повседневной жизни; -театрализованная деятельность; - игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов: музыкальных игрушек, макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару; - атрибутов для музыкально – игровых упражнений; - портреты композиторов;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры НОД; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки);

<p>развитие», «Развитие речи» и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 		<ul style="list-style-type: none"> - ТСО; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен; музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; - импровизация танцевальных движений в образах животных; - концерты-импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; - создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	--	---	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - игры с элементами аккомпанемента. - празднование дней рождения. 		<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- В непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- в театральной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- В непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях;</p> <p>- в повседневной жизни;</p> <p>- театрализованная деятельность;</p> <p>- празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных);</p> <p>- театральных кукол;</p> <p>- атрибутов для ряжения;</p> <p>- элементов костюмов различных персонажей;</p> <p>- ТСО;</p> <p>- создание предметной среды, способствующей проявления у детей песенного и игрового, творчества, музицирования;</p> <p>- музыкально-дидактические игры</p>	<p>- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>- театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>- открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки);</p> <p>- оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье;</p> <p>- посещение театров.</p>

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

3.4 Возраст детей 5 - 6 лет

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности *Достижения ребенка (Что нас радует)*

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - пред дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - в непосредственной образовательной деятельности (в различных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов; - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - посещение музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций, портретов композиторов.

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театральной деятельности; - а сюжетно-ролевых играх: - на праздниках и развлечениях.	Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. - подпевание и пение знакомых песенок, попевок - - - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор макетов инструментов (озвученных и неозвученных); - театральных кукол; - кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих проявления у детей песенного творчества (сочинение марша, мелодий на заданный текст); - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол»; - музыкально-дидактические игры.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - совместное подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах репродукций, предметов окружающей действительности.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыкально - ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно – эстетическое	непосредственная образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - музыка в повседневной жизни; -театрализованная деятельность; - игры, хороводы с пением; - формирование танцевального творчества; - импровизация сказочных животных и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов: музыкальных игрушек, макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару;	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры НОД;

<p>развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>птиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибутов для музыкально – игровых упражнений; - портреты композиторов; - ТСО; - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен; музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; - импровизация танцевальных движений в образах животных; - концерты-импровизации, - инсценирование содержания песен, хороводов; - составление композиций танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; - создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - игры с элементами аккомпанемента. - празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов; - макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - театральных кукол - атрибуты для ряжения; элементов костюмов различных персонажей; - портреты композиторов; - ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; - музыкально-дидактические игры; - игры-драматизации; - аккомпанемент в пении, танцев и др. - детский ансамбль, оркестр. - игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - игры с элементами аккомпанемента. - празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных); - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание предметной среды, способствующей проявления у детей песенного и игрового, творчества, музицирования; - музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - посещение театра.

3.5. Возраст детей 6 -7 лет

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров.

Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

Различение музыки разных жанров и стилей.

Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

Развита культура слушательского восприятия.

Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

-Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.*
- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>«Физическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - пред дневным сном; -при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка в повседневной жизни; - в непосредственной образовательной деятельности (в различных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов; - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных игрушек; - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<p>праздники и подготовку к ним);</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - посещение музыкальных театров; - прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, репродукций, портретов композиторов.
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театральной деятельности; - а сюжетно-ролевых играх: - на праздниках и развлечениях. 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. - подпевание и пение знакомых песенок, попевок - - - при рассмотрении картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор макетов инструментов (озвученных и неозвученных); - театральных кукол; - кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодии разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс или веселая плясовая); - игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; - пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - создание музея любимого композитора; - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах репродукций, предметов окружающей действительности; - создание совместных песенников.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, -
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые
Использование музыкально - ритмических движений: -на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие» , «Развитие речи» и др.)	Непосредственная образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - музыка в повседневной жизни; -театрализованная деятельность; - игры, хороводы с пением; - формирование танцевального творчества; - импровизация сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов: музыкальных игрушек, макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару; - атрибутов для музыкально –игровых упражнений; - портреты композиторов; - ТСО; - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно ролевая игра), способствующих	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры НОД: - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 		<ul style="list-style-type: none"> импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; - придумывание простейших танцевальных движений; - инсценирование содержания песен, хороводов - составление композиций русских танцев, вариации элементов плясовых движений; - придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье; - создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - игры с элементами аккомпанемента. - празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов; - макетов инструментов; - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - театральных кукол - атрибуты для ряжения; элементов костюмов различных персонажей; - портреты композиторов; - ТСО; - создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; - импровизация на инструментах; - музыкально-дидактические игры; - игры-драматизации; - аккомпанемент в пении, танцев и др. - детский ансамбль, оркестр. - игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Форма работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно - эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Развитие речи» и др.) - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках и развлечениях; - музыка в повседневной жизни; - игры с элементами аккомпанемента. -празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов - театральных кукол; - атрибутов для ряжения; - элементов костюмов различных персонажей; - ТСО; - создание предметной среды, способствующей проявления у детей песенного и игрового, творчества, музицирования; -импровизация мелодий на собственные слова; - музыкально-дидактические игры; - игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки); - оказание помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье; - посещение театра.

Интеграция с другими образовательными областями

<p>«Социально коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представления о танцевальной культуре и искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование представлений о танцевальном искусстве</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Развитие устной речи в танцах, сопровождаемых пением; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных образов; Закрепления результатов посредством детского творчества. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p>

4. Объем нагрузки.

Образовательная деятельность по разделу «Музыка» осуществляется в процессе НОД, развлечений, праздников, в самостоятельной игровой деятельности. НОД - основная форма организации музыкальной деятельности детей, в ходе которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Образовательная деятельность	Период	Группа (количество НОД)				
		1мл	2мл	сред.	старш.	подг.
Музыкальная деятельность (в неделю)		2	2	2	2	2
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах)		10	15	20	25	30
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки в минутах		20	30	40	50	60
Музыкальная деятельность (в год)		72	72	72	72	72
Максимальный объём образовательной нагрузки в год в часах		12	18	24	30	36

5. Учебно-тематическое планирование образовательного процесса (приложение №1)

Младший дошкольный возраст 3-4 года

МЕСЯЦ	Неделя	тема	Кол -во занятий	Кол -во часов
сентябрь	1-2	«Моя малая Родина» (о достопримечательностях родного города). «Осень» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму, жизнь животных и людей осенью)	4	4
	3-4	«Игрушки» «Осень золотая» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму, жизнь животных и людей осенью)	4	4

октябрь	1-2	«Домашние животные» «Транспорт»	4	4
	3-4	«Я – человек» «Труд взрослых. Профессии»	4	4
ноябрь	1-2	«Дикие животные» «Моя семья»	4	4
	3-4	«Я хороший, ты хороший. Как себя вести. Учитесь дружить» «Музыка»	4	4
декабрь	1-2	«Мой дом» «Я и мое тело»	4	4
	3-4	«Зима» «Здравствуй, Новый год!»	4	4
январь	1-2	Каникулы	-	-
	3-4	«Мир предметов вокруг нас» «Мальчики и девочки»	4	4
февраль	1-2	«Мир животных и птиц» «Я в обществе»	4	4
	3-4	«Наши папы. Защитники отечества» «Неделя безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)	4	4
март	1-2	«8 Марта. О любимых мамах» «Мы помощники. Что мы умеем»	4	4
	3-4	«Мой город – моя малая Родина» «Книжная неделя»	4	4
апрель	1-2	«Растем здоровыми, красивыми, жизнерадостными» «Весна – красна»	4	4
	3-4	«Птицы» «Добрые волшебники»	4	4
май	1-2	«На улицах города (ПДД) (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)» «Следопыты»	4	4
	3-4	«Мир вокруг нас» «Зеленые друзья» (растения)	4	4

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

МЕСЯЦ	Неделя	тема	Кол -во занятий	Кол -во часов
сентябрь	1-2	«Моя малая Родина» (о достопримечательностях родного города). «Неделя светофора»	4	4
	3-4	«Неделя проезжей части» «Неделя пешехода»	4	4
октябрь	1-2	«Что нам Осень подарила?» «Грибы»	4	4
	3-4	«Растительный мир осени» «Золотая Осень»	4	4
ноябрь	1-2	«Мой любимый детский сад» (обобщить знания о профессиях сотрудников детского сада: повара, медицинской сестры) «Мой домашний любимец»	4	4
	3-4	«Мои любимые игрушки» «Пусть всегда будет мама».		
декабрь	1-2	«Транспорт. Виды транспорта» (наземный, водный, воздушный) «Зимние игры и забавы»		
	3-4	«Мир зимней одежды и обуви» (предметах одежды). «Мы встречаем Новый год и Рождество»		
январь	1-2	Каникулы	-	-
	3-4	«Зимовье зверей» (представлений детей о зимовье зверей) «Мы улыбаемся, мы грустим» (проявлять собственные эмоции)	4	4
февраль	1-2	«Взрослые и дети» (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). «Как нам помогает техника в детском саду и дома?» (пылесос, электромясорубка, стиральная машина)	4	4
	3-4	«Витамины — помощники здоровью» «Наши папы — защитники России»	4	4

март	1-2	«Поздравляем мам» «Природа просыпается после зимы» (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).	4	4
	3-4	«Мир весенней одежды и обуви» (о предметах весенней одежды и аксессуарах) «Кораблики»	4	4
апрель	1-2	«Веселые истории» «Путешествие в космос»	4	4
	3-4	«Наши любимые книжки» «Кем работают мама и папа?» (профессии папы и мамы)	4	4
май	1-2	«День Победы» «Путешествие» («Путешествие по городу») разный вид транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)	4	4
	3-4	«Что я знаю о себе» (общения детей друг с другом и взрослых с детьми). «Насекомые»	4	4

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

МЕСЯЦ	Неделя	тема	Кол- во занятий	Кол- во часов
сентябрь	1-2	«Моя малая Родина» (Дать знания о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начало гражданственности). «Сегодня дошколята – завтра школьники»	4	4
	3-4	«Труд людей осенью» «Земля наш общий дом»	4	4
октябрь	1-2	«Осенняя пора, очей очарованье» «Родная страна»	4	4

	3-4	«Мир предметов и техники» Труд взрослых. Профессии»	4	4
ноябрь	1-2	«Семья и семейные традиции» «Наши добрые дела»	4	4
	3-4	«Поздняя осень» «Мир комнатных растений»	4	4
декабрь	1-2	«Зимушка – зима» «Будь осторожен»	4	4
	3-4	«Готовимся к Новомуднему празднику» «Зимние чудеса»	4	4
январь	1-2	Каникулы	-	-
	3-4	«Неделя игры» (история игр и игрушек современных и старинных, народные промыслы, из чего сделаны игрушки: дерево, глина, пластмасса) «Неделя творчества»	4	4
февраль	1-2	«Друзья спорта» «Юные путешественники»	4	4
	3-4	«Защитники Отечества» «Народная культура и традиции»	4	4
март	1-2	«Женский праздник» «Уроки вежливости и этикета»	4	4
	3-4	«Весна пришла» «Неделя книги»	4	4
апрель	1-2	«Неделя здоровья» «Космические просторы»	4	4
	3-4	«Юный гражданин» «Дорожная азбука» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)	4	4
май	1-2	«9 Мая – день победы!» «Искусство и культура»	4	4
	3-4	«Опыты и эксперименты» «Экологическая тропа»	4	4

Старший дошкольный возраст 6 -7 лет

МЕСЯЦ	Неделя	Тема	Кол - во занятий	Кол -во часов
сентябрь	1-2	<p>«Моя малая Родина» (Дать знания о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начало гражданственности).</p> <p>«Мой город» (Расширить представление о понятии «Город», о достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах; воспитывать любовь к малой родине)</p>	4	4
	3-4	<p>«Семья и семейные традиции» (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);</p> <p>«Неделя безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)</p>	4	4
октябрь	1-2	<p>«Неделя безопасности» (ОБЖ, ПДД, безопасность дома, на улице, в общении с людьми, транспорт и т.д.)</p> <p>«Уголок природы в детском саду» (Растения, живущие рядом с нами).</p>	4	4
	3-4	<p>«Труд взрослых» (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.).</p> <p>«Профессии». «Помогаем взрослым».</p>	4	4
ноябрь	1-2	<p>«День народного единства» (Мы сильны только тогда, когда едины!)</p> <p>«День матери»</p>	4	4
	3-4	<p>«Мир игры» (Игрушки детей разных стран)</p> <p>«Поздняя осень»</p>		

декабрь	1-2	« Мой мир » (Кто я, какой я?) « Начало зимы » (укрепление здоровья в зимнее время, зимний вид спорта и спортивные упражнения).		
	3-4	« Звери и птицы зимой » (Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы). « К нам приходит Новый год »		
январь	1-2	Каникулы « Рождественское чудо »	-	-
	3-4	« Я и мои друзья » (настроение человека) « Народная культура и традиции »	4	4
февраль	1-2	« Путешествие по странам и континентам » « Мир технических чудес » (правила «безопасного поведения «на солнце» на море, на улице в солнечную погоду и т.п.).	4	4
	3-4	« Красота в искусстве и жизни » (добрые поступки мальчиков и девочек, отношения между мальчиками и девочками в группе) « Защитники Отечества » « Как на масленой неделе ... »	4	4
март	1-2	« Международный женский день » « Права детей в России »	4	4
	3-4	« Книжечная неделя » Безопасность вокруг нас.	4	4
апрель	1-2	« Юмор в нашей жизни » « Тайна третьей планеты » (заботы людей о своей планете Земля)	4	4
	3-4	« Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли » « Светлое Христово Воскресение »	4	4
май	1-2	« День Победы » « Идем в музей »	4	4
	3-4	« Наш Пушкин » « До свидания, Детский сад »	4	4

**6. План
 праздничных мероприятий МБДОУ д/с № 81
 на 2014 – 2015 год**

№	Дата	Наименование	Цели	участники	Место проведения
1	01.09.14	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший возраст	Музыкальный зал
2	02.09.14	« До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности	Все группы	Музыкальный зал
3	22.09.14	«Волшебница, Осень»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Младший возраст	Музыкальный зал
4	23.09.14	«Мешок яблок»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Средний возраст	Музыкальный зал
5	24.09.14	«Осенний винегрет»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты.	Старший возраст 5-6 лет	Музыкальный зал

			Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.		
6	2 5.09.14	«Капустник»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа	Старший возраст 6 -7лет	Музыкальный зал
7	27.11.14	Праздник, посвященный Дню Матери	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший возраст	Музыкальный зал
8	24-26 12.14	Новогодние праздники	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбие в детском коллективе.	Все группы	Музыкальный зал
			Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне; выразительно и ритмично	Все группы	

9	13.01.15	«Пришла коляда - отворяй ворота»	двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбие в детском коллективе.		Музыкальный зал
10	14.01.15	Развлечение «Снеговик в гостях у ребят»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	Младший возраст	Музыкальный зал
11	15.01.20 15	Развлечение «Рады мы тебе, зима»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность; Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе.	Старший возраст	Музыкальный зал
12	22.02.15	День Защитника Отечества	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о родной армии	Старший возраст	Музыкальный зал
13	26.02.15	Праздник «Широкая масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням. Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность.	Все группы	территория детского сада (физкультурная площадка)

14	3-6. 03.15	Утренники, посвященные дню 8 Марта «Маму поздравляем от души!»	Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы). Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать желание доставлять радость близким и друзьям.	Все группы	Музыкальный зал
15	21.04.15	Праздник прилета птиц.	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности. Воспитывать любовь к природе.	Все группы	Музыкальный зал и территория детского сада (игровые площадки)
16	22-24. 04.15.	Весенние развлечения «Весна идет – весне дорога»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Все группы	Музыкальный зал
17	08.05.15.	Концерт для ветеранов ВОВ «Этот день мы не забудем никогда»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны.	Старший возраст 5-6 лет	Музыкальный зал
18	29.05.15.	Праздник выпуска детей в школу «На балу у королевы знаний»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший возраст 6-7 лет	Музыкальный зал

7. План реализации коррекционных мероприятий

МБДОУ д/с № 81, г. Белгорода, освоения образовательной программы
«Детство» образовательной области «Музыка»

Список детей:

1. Руденко Саша – 7 лет
2. Лифиренко Антон – 7 лет
3. Гладкова Катя - 6 лет
4. Гладкова Лена - 6 лет
5. Потекин Миша – 5 лет
6. Андрусякова Ксения – 5 лет
7. Волобуев Миша – 4 года
8. Спинул Ксения – 3 года

№	Перечень мероприятий	содержание	сроки	цели
1	Диагностика освоения образовательной программы «Детство» в соответствии с «Федеральными государст-венными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» образовательная область «Музыка»	Групповая диагностика, индивидуальная	Октябрь, май	<p>Определение уровня музыкальных способностей ребёнка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности восприятия музыки (особенности эмоциональной отзывчивости) 2. особенности музыкальности (темп, тембр, ритм, сила звука, ладовое чувство) 3. Субъективные проявления (интерес, особенности отношения к музыке) 4. Особенности музыкальной субкультуры (музыкальные предпочтения: -самостоятельная деятельность, - музыкальная эрудиция) 5. творческие способности.
Коррекционно-развивающая работа.				
2	Музыкально развивающиеся занятия с музыкальным руководителем по программе «Детство»	2 раза групповые	С сентября по май	Развитие музыкальных способностей.

Методическая работа и работа с педагогами

3	<p>1. Индивидуальные консультации педагогов. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка связанных с музыкальностью ребёнка</p> <p>2. Учёт их в целостном образовательном процессе ДОУ</p> <p>3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в музыкальном развитии.</p> <p>4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий. характер его продвижения в</p>	Индивидуальные консультации	В течении учебного года.	<p>Разработка индивидуального плана работы в соответствии с результатами диагностики. Обсуждения направления коррекционно-развивающей работы.</p>
---	---	-----------------------------	--------------------------	---

Консультативная работа

4	<p>Индивидуальные консультации родителей:</p> <p>1 «Музыка в повседневной жизни детей».</p> <p>2.«Хореография для ребёнка.»</p> <p>3.«П.И. Чайковский – великий композитор».</p> <p>4.«Характеристика условий для музыкального развития в семье».</p> <p>5.«Как подготовить ребёнка к утреннику»</p> <p>6. Как слушать музыку с ребёнком»</p> <p>7. «Развитие у ребёнка творческих способностей через театрализованные игры»</p>	Индивидуальные консультации Групповые	С сентября по май. 1 раз в месяц	<p>Ознакомление с результатами обследования и направлениями коррекционной работы</p>
---	--	--	----------------------------------	--

8. План взаимодействия с педагогами (приложение 2)

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели и узкие специалисты
октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний - средний
ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший и узкие специалисты
декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Ранний - средний
январь	Оздоровительная дыхательная гимнастика (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с системой дыхательной гимнастики Стрельниковой. Оказание помощи в создании картотеки с упражнениями на дыхание по каждой возрастной группе.	Все воспитатели
февраль	«Организация образовательной деятельности области «Ху- дожественно-эстетическое развитие» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального развития.	Все воспитатели
март	«Танец - это очень просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Ранний - средний

апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального развития	Все воспитатели
май	«Организация работы педагогов по музыкальному развитию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального развития в летний оздоровительный период.	Старший и узкие специалисты
В течение года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение индивидуальных бесед с воспитателями о внешнем виде воспитателя и детей на музыкальных занятиях. 2. Проведение индивидуальных бесед с воспитателями о роли воспитателя на музыкальных занятиях. 3. Проведение бесед с воспитателями по оснащению музыкальных уголков. 4. Проведение репетиций с ведущими и исполнителями ролей на праздничных утренниках и развлечениях. 5. Привлечение воспитателей к совместному изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для праздничных утренников и развлечений. 6. Проведение индивидуальных консультаций по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. 7. Проведение обсуждений и составление сценариев праздников и развлечений согласно плану. 8. Разучивание детского музыкального репертуара. 		

9. План взаимодействия с родителями (приложение 3)

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Ранний – средний (от 2-5 лет)
	«Задачи музыкального развития детей в семье» (родительское собрание ДОУ)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
октябрь	Семейный клуб» (интегрированный совместный досуг.)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший (от 5 до 7 лет)
	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший (от 5 до 7 лет)
ноябрь	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший (от 5 до 7 лет)
	«Научите ребенка слушать музыку» (консультация)	Помочь родителям научить своего ребенка умению слушать музыку различного характера. Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Все возраста
декабрь	«Учимся радоваться с помощью народного искусства» (консультация)	Научить родителей азам педагогики.	Ранний - средний

	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
январь	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог - семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший (от 5 до 7 лет)
	«Семейные праздники» (консультация)	Помочь правильно устроить главный семейный праздник – день рождения ребенка.	Все возраста
февраль	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
	«Музыка и здоровье человека» (консультация)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребенка.	Все возраста
март	««Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками, играми и забавами для малышей	Все возраста
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
апрель	«Как развить у ребенка музыкальный слух» (консультация)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в	Ранний возраст

		создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	
май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания	Старший (от 5 до 7 лет)
	«Движение... и подготовка к школе» (консультация)	Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад-семья-социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	Старший (от 6 до 7 лет)
В течение года	<p>1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>2. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>3. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>		

10. Развивающая предметно-пространственная среда

10.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству.

Содержание предметно - пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация.

Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: детям могут понадобиться инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности.

Два типа пособий и оборудования:

- требующие участия педагога (*аудиовизуальные средства, ширмы, экраны, таблицы, модели и пр.*);
- пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно (*музыкальные инструменты, элементы костюмов, художественные игрушки, атрибуты, музыкально-дидактические игры и пр.*).

Эффективное использование звучащего оборудования в условиях групповой комнаты основывается на двух принципах:

- поочередность игры на инструменте со звукорядом;
- объединение играющих детей в группы и согласование их действий в соответствии с характером, содержанием и замыслом самостоятельной деятельности.

При построении предметно - пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- ✓ соответствие предметно - пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- ✓ учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;
- ✓ образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;
- ✓ динамичность и вариантность содержания среды;
- ✓ специфичность и относительная особенность;

- ✓ синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование предметно - пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно - образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется музыкально- эстетический образовательный процесс. От правильной организации работы зала, его оснащения, должного использования во многом зависит не только ход воспитательно-образовательного процесса, но и выполнение требований безопасности труда, и сохранение здоровья педагогов и воспитанников.

Музыкальный зал детского сада полифункциональный. Он создает атмосферу концертного зала - как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества: подставок (пюпитров) для игры на музыкальных инструментах и выполнения творческих заданий.

10.2 Модель развивающей предметно-пространственной среды по музыкальной деятельности

№	Наименование оборудования	количество
1	Бубен средний	6
2	Бубен большой	3
3	Аккордеон детский	1
4	Барабан с палочками	1
5	Металлофон - альт диатонический	1
6	Металлофон 12 тонов	5
7	Гитара детская	4
8	Баян детский	1
9	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	20
10	Ложки деревянные (ударный музыкальный инструмент)	20
11	Маракасы (пара)	2
12	Колокольчики	15
13	Дудочка пластмассовая	2
14	Дудочка с 13 клавишами	1
15	Свистулька	1
16	Трещотка (деревянная)	1
17	Гусли	2

18	Платочки для танца (белые)	8
19	Платочки для танца (розовые)	8
20	Платочки для танца (синие)	6
22	Цветы искусственные	20
23	Венки цветочные для танца	4
24	Погремушки	30
25	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	14
26	Кукла в одежде (30-50 см) - Мальвина	1
27	Кукла в одежде (50- 70 см) - Паша	1
28	Ростовая кукла (персонажи сказок)	7
29	Куклы «живой руки»	6
30	Ширма напольная для кукольного театра	1
31	Ширма для теневого театра	1
32	Куклы для театра	12
33	Набор кукол для театра (сказки)	1
34	Шапочка-маска для театрализованных представлений (папье-маше)	25
35	Комплект костюмов для театрализованной деятельности детей	2
36	Комплект костюмов для театрализованной деятельности взрослых	1
37	Комплект костюмов для народного творчества детей (красные)	12
38	Комплект костюмов для народного творчества детей (зеленые с желтым)	5
39	Сарафаны для народного творчества (детские)	8
40	Сарафаны для народного творчества (взрослые)	4
41	Костюмы котов и мышей –детские (Том и Джери)	8
42	Костюм Карлсона	1
43	Костюм восточной красавицы (детские)	3
44	Костюм Весны (взрослый)	1
45	Костюм Осени (взрослый)	1
46	Костюм Зимы (взрослый)	1
47	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	2
48	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
49	Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)	1
50	Гирлянды елочные (не менее 3-5 м)	4
51	Набор елочных игрушек для музыкального зала	1
52	Фортепиано	1
53	Мультимедийный проектор	1
54	Музыкальный центр	1
55	Экран.	1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. « Детство» - комплексная программа под редакцией
В.И. Логинова, Т.И. Бабаевой.
2. « Ладушки» - авторская программа И. Каплуновой,
И. Новосельцевой.
- 3 « Музыка и движение»: упражнения, игры, пляски, авторы –
Составители: С. И. Бекина, Т.П.Ломова.
- 4.« Музыкально – двигательные упражнения я в детском
саду». Составители: Е.Раевская, С. Руднева, Г.Соболева.
5. «Музыкальные игры, пляски в детском саду».
Составители: Е.Каява, Л.Кондрашова, С. Руднева.
6. «Музыка в детском саду»: песни, игры, пьесы. Составители:
Н.Ветлугина, Т.Ломова, Л.Михайлова
- 7.« Учите детей петь»: песни и упражнения для развития
голоса. Составители: С.Бекина, Т.Орлова
- 8.« Играем и поём»: музыкальные игры, танцы, инсценировки
для детей дошкольного возраста.
составитель: Н. Метлов, Л. Михайлова.
9. « Музыкальная палитра» - учебно – методический журнал,
учредитель А.И.Буренина.
10. « Музыкальный руководитель» - методический журнал.
11. «Топ – хлоп, малыши» - авторская программа по
музыкально – ритмическому воспитанию детей, Т.Сауко,
А.Буренина.
12. « Специальное образование детей с ДЦП» - методические
рекомендации, Н. Смирнова.